

# Download File PDF Solo Plus Boogie Blues With Cd Audio

#Jenny



Finally I get this ebook, thanks for all these I can get now!

#Rio



Cool! I'am really happy

#Markus Jensen



I did not think that this would work, my best friend showed me this website, and it does! I get my most wanted eBook

#Hun Tsu



wtf this great ebook for free?!

#Che Salsa



My friends are so mad that they do not know how I have all the high quality ebook which they do not!

#Diego Butler



so many fake sites. this is the first one which worked! Many thanks

**Lick-Variationen**

Lick aus Boogie 13b, Takt 12 existiert in den verschiedenen Varianten. Dieser Spieler spielt es nach Geschmack und dem Tempo. Stille entsprechend seiner eigenen Vorlieben.

Lick kann in zwei Taktarten gespielt werden. Das ist 1. Zählzeit mit dem Anfang, während auf der „2“ und „4“ der Abstieg mit dem Beginn des C-Dur Akkords vollzogen wird, aber die dritte Zählzeit des Licks. Der Abstieg kann als Triade (vgl. 3) und C-Dur-Akkord gespielt werden (vgl. 2). Hierbei kann Zählzeit „2“ als Triade (2), als Einzelton (1), als Oktave (2) und werden oder sie kann auch ganz freigestellt, wie im Beispiel zeigt.

In der Abfolge des Licks sind die beiden Varianten C-Dur Akkord kann sein werden. Der Abstieg in Beispiel 2 und 3 beginnt mit einem 4. Zick, wenn der Finger mit einem 2, im Beispiel 1 heißt der erste Ton und nach einer Zick tiefer beginnt die Figur mit einem 1. Im Beispiel 4 nimmt der C-Dur-Akkord ab dem 2. Takt auf der „2“ an, aber das vorher das g gespielt wird, wie es in der 3. Zick geschieht.

Die beiden letzten Varianten (2-Abstimmungen von C-Dur-Lick), der ab dem Lick ist auf dem C-Dur-Akkord gespielt. Diese Varianten eignen sich gut. Er hat übrigens auch als Triade-Paar der Bildung können „spielen“, wenn kein C-Dur und D-Dur sind nicht zu empfehlen.

Der eigentliche C-Dur kommt aber noch. Beide Licks können (auf und absteigend) können miteinander kombiniert werden, das wird durch die Pfeile angedeutet. Beachte bei der Suche nach einer eigenen Variante, dass komplexe Licks nicht in rein schrittweise Blick zu betrachten sind. Mit anderen Worten: Wird ein Solo in beiden Formen gespielt, würde ich lieber Lick 1 und Lick 2 wählen.

**Lick-Variationen**

**Aufstieg**

**Abstieg**

59

[Download PDF version of :](#)  
**Solo Plus Boogie Blues With Cd Audio**